

H U E S e e

Les fondamentaux



GUIDE TECHNIQUE



Table des matières

● À propos de HueSee

À PROPOS DE NOUS	6
CRÈME COLORANTE – UNE COLORATION BRILLAMMENT CONÇUE	9
CRÈME COLORANTE	10
CRÈME COLORANTE – PIGMENTS	12
CRÈME COLORANTE – INGRÉDIENTS CLÉS	13
CRÈME COLORANTE – CONÇUE POUR LA CRÉATIVITÉ	14
CRÈME COLORANTE – CONÇUE POUR ÊTRE SIMPLE	15

🌈 Théorie de la couleur

CERCLE CHROMATIQUE	18 - 19
PIGMENT SOUS-JACENT	20
GUIDE DE NEUTRALISATION	21

● Coloration

NIVEAUX ET REFLETS	24
CODES DES NUANCES	25
CERCLE CHROMATIQUE NUMÉRIQUE	27
CERCLE CHROMATIQUE ALPHANUMÉRIQUE	28
GUIDE DES NUANCES	30 - 31
DÉVELOPPEURS	34 - 35
TYPES DE COLORATION & INSTRUCTIONS	36 - 37
PRÉCOLORATION	38
GUIDE DE PRÉCOLORATION	39

● Décoloration

POUDRE DÉCOLORANTE, INGRÉDIENTS CLÉS & INSTRUCTIONS	42 - 43
CRÈME DÉCOLORANTE AU CHARBON, INGRÉDIENTS & INSTRUCTIONS	44 - 45

À propos de HueSee

● À propos de HueSee

À PROPOS DE NOUS	6
CRÈME COLORANTE – UNE COLORATION BRILLAMMENT CONÇUE	9
CRÈME COLORANTE	10
CRÈME COLORANTE – PIGMENTS	12
CRÈME COLORANTE – INGRÉDIENTS CLÉS	13
CRÈME COLORANTE – CONÇUE POUR LA CRÉATIVITÉ	14
CRÈME COLORANTE – CONÇUE POUR ÊTRE SIMPLE	15



HUESEE

Nous n'avons qu'une idée en tête : **SIMPLIFIER VOTRE TRAVAIL EN SALON** avec des produits de coloration pratico-pratiques et adaptés à votre quotidien.

Conçus au Canada, fabriqués en Italie, nos produits sont issus du **GÉNIE CANADIEN** et de **L'EXPERTISE ITALIENNE**.

Des coiffeurs du Canada et des chimistes de l'Italie se sont unis pour créer des produits de coloration faciles à utiliser. Des produits qui offrent des résultats constants pour une coloration chaque fois réussie.

Nuances



Développeurs



Décolorants



À PROPOS DE HUESEE
Scannez le code QR
pour en apprendre plus.

Sarah

Collection MTL

COLORATION CRÈME

Une coloration brillamment conçue

C'est aussi simple que **1**, **2**, **3**.

1 COLORATION POLYVALENTE

Nos nuances permanentes se transforment en nuances demi-permanentes en ajustant simplement le ratio coloration / développeur, le volume du développeur et le temps de pause. La gestion d'inventaire est facilitée grâce à moins de produits à tenir en stock.

2 COLORATION COUVRANTE

Couvrir les cheveux blancs à 100 % est facile avec n'importe quelle nuance permanente, et ce, peu importe le pourcentage de cheveux blancs. Plus besoin de trouver la bonne formulation pour couvrir le blanc, l'utilisation d'une seule nuance suffit.

3 COLORATION PERFECTRICE

Réussir une couleur uniforme à tous les coups est facile avec nos nuances permanentes et demi-permanentes qui égalisent les irrégularités sur une couleur de base présentant des variations de plus ou moins deux niveaux. HueSee offre un résultat de coloration parfait, à chaque fois.

Coloration crème

Découvrez la coloration **POLYVALENTE**, **COUVRANTE** et **PERFECTRICE** de HueSee.

Idéale pour une utilisation permanente ou demi-permanente, elle garantit une application facile, une couleur riche et brillante qui résistante à l'affadissement, ainsi qu'une couverture des cheveux blancs à 100 %.



COLORATION POLYVALENTE
S'utilise comme coloration permanente ou demi-permanente

COLORATION COUVRANTE
Couvre les cheveux blancs à 100 % avec n'importe quelle nuance permanente

COLORATION PERFECTRICE
Égalise les irrégularités sur la couleur de base

Couleur riche et brillante qui résiste à l'affadissement

Hydrate les cheveux

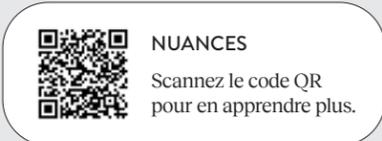
Renforce les cheveux

Offre un confort maximal au cuir chevelu

Facile à appliquer

Ratios coloration / développeur économiques (1 : 1½ à 1 : 2)

Grands tubes (100 ml / 3.38 fl oz)



VÉGANE



SANS GLUTEN



SANS CRUAUTÉ ANIMALE



FAIBLE EN AMMONIAQUE

100 ML | 3.38 FL OZ

Eléonore
Collection MTL

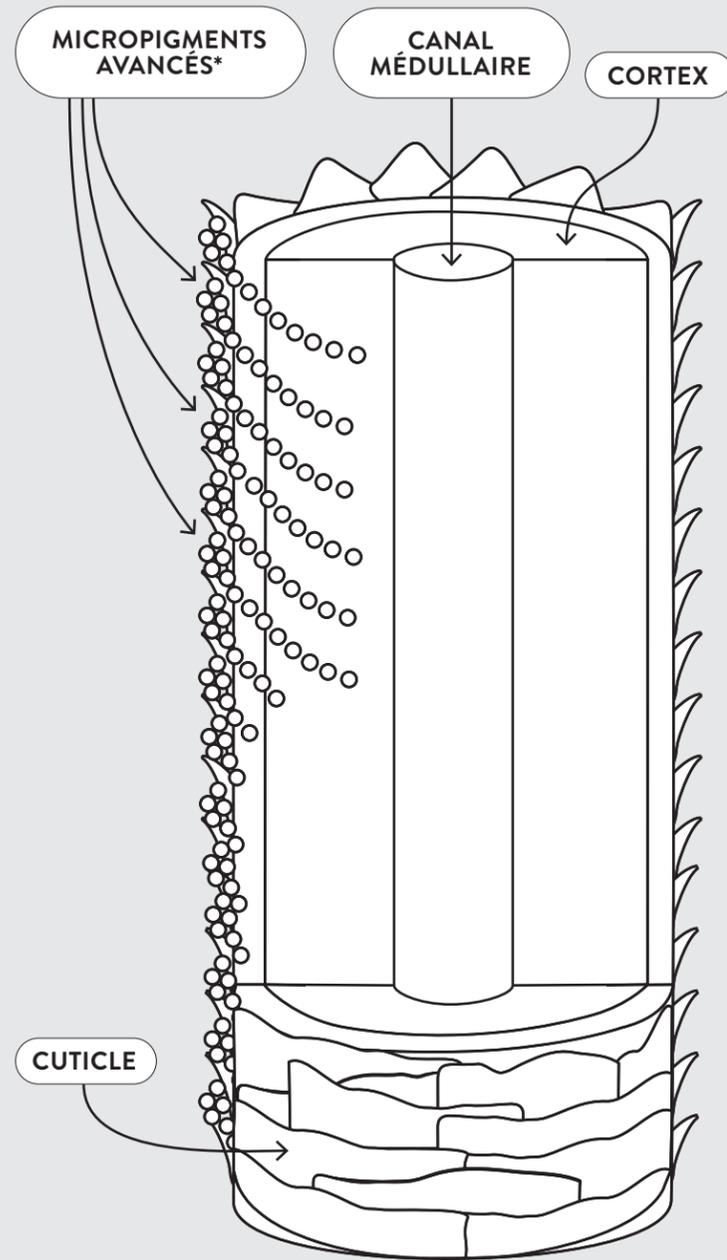
9.21 / 9Va
0.66 / RR

9.21 / 9Va
10.21 / 10Va
0.66 / RR

10.43 / 10Cg
0.66 / RR



Pigments



Micropigments avancés*

Nos micropigments avancés, par leur très petite taille, traversent facilement et en grand nombre la cuticule du cheveu. Il en résulte une **couleur extrêmement riche et précise**. Petits et donc capables de migrer plus profondément dans le cortex, nos micropigments avancés y restent emprisonnés pour une **meilleure rétention de la couleur**.

Pigments purs à 99,9 % et +*

Nos pigments sont purs à 99,9 % et plus, pour une **couleur vibrante et lumineuse qui dure longtemps**.

Pigments qui réagissent à 100 %*

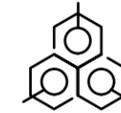
Notre coloration a été élaborée selon les règles de la stoechiométrie pour une réaction parfaitement équilibrée où tous nos pigments oxydatifs, sous l'action de l'oxygène contenue dans le développeur utilisé, réagissent entre eux à 100 % et de façon contrôlée. **La couleur finale est plus précise, stable et durable**. Il ne reste pas de pigments en excès (des pigments qui seraient susceptibles d'interagir entre eux de manière aléatoire pour former des molécules nocives ou irritantes, d'interagir avec d'autres substances présentes dans les cheveux et d'altérer la couleur attendue, ou de ne pas réagir du tout et d'irriter le cuir chevelu). En appliquant l'équilibre stoechiométrique, **notre coloration offre des résultats prévisibles et constants et exprime sa pleine puissance dans le respect du cheveu et du cuir chevelu**.

» Les micropigments avancés et les pigments purs à 99,9 % et + sont présents dans nos nuances permanentes, demi-permanentes, super éclaircissantes et amplificatrices.

Ingrédients clés



ACIDES GRAS VÉGÉTAUX DE NOIX DE COCO*
Préservent la force des cheveux



CIRE D'ABEILLE SYNTHÉTIQUE
Emprisonne l'hydratation des cheveux pour augmenter la durée de la couleur



POLYQUATERNIUM-22
Rend les cheveux soyeux et donne du corps et de la brillance



ALCOOL CÉTÉARYLIQUE
Facilite l'application de la coloration pour une saturation uniforme et une couleur parfaite



PROTÉINE DE POIS HYDROLYSÉE



EXTRAIT DE GRENADE



EXTRAIT D'AVOCAT



EXTRAIT D'ABRICOT

Ces quatre ingrédients travaillent en synergie pour **HYDRATER**, **PROTÉGER**, et **APAISER** la peau du cuir chevelu pour un confort maximal pendant et après la coloration.**

» * Les acides gras végétaux de noix de coco sont contenus dans le Cocamidopropyl Betaine.
» ** La protéine de pois hydrolysée et les extraits de fruits sont présents dans nos nuances permanentes, demi-permanentes, super éclaircissantes et amplificatrices.

Conçue pour la créativité

Amusez-vous avec notre palette de nuances pouvant être utilisées **SEULES** ou **MÉLANGÉES** pour créer des possibilités infinies.



+ BEAUCOUP D'AUTRES!

Conçue pour être simple

Nous concevons des **PRODUITS FACILES À UTILISER** et **INTELLIGENTS** en gardant le coiffeur toujours en tête. Nous créons également des outils simples pour vous aider à chaque étape du processus de coloration.

ÉTIQUETTES FACILES À LIRE

Sur le dessus de la boîte



1 FAMILLE DE REFLET

2 CODE DE NUANCE

Numérique / Alphanumérique

3 TYPE DE COLORATION & RATIO



INSTRUCTIONS FACILES À LIRE

Sur le côté de la boîte

○ PERMANENT COLOR COLORATION PERMANENTE COLORACIÓN PERMANENTE	1 : 1½	10-40 VOL	30-40 MIN
◐ DEMI-PERMANENT COLOR COLORATION DEMI-PERMANENTE COLORACIÓN DEMIPERMANENTE	1 : 2	3.5 VOL	20-30 MIN
⊕ SUPER LIGHTENER SUPER ÉCLAIRCISSANT SÚPER ACLARADOR	1 : 2	30-40 VOL	45-60 MIN
⊗ PERMANENT BOOSTER AMPLIFICATEUR PERMANENT INTENSIFICADOR PERMANENTE	1 : 1½	10-40 VOL	30-40 MIN
⊗ DEMI-PERMANENT BOOSTER AMPLIFICATEUR DEMI-PERMANENT INTENSIFICADOR DEMIPERMANENTE	1 : 2	3.5 VOL	20-30 MIN
⊕ MAGIC LIGHTENING BOOSTER ÉCLAIRCISSEUR INTENSIFICADOR ACLARADOR	1 : 1½	10-40 VOL	30-40 MIN

TABLEAU PRATIQUE DE RATIOS

1	:	1½	Total
10 G	+	15 G	= 25 G
20 G	+	30 G	= 50 G
30 G	+	45 G	= 75 G
40 G	+	60 G	= 100 G
50 G	+	75 G	= 125 G
1	:	2	Total
10 G	+	20 G	= 30 G
20 G	+	40 G	= 60 G
30 G	+	60 G	= 90 G
40 G	+	80 G	= 120 G
50 G	+	100 G	= 150 G

Théorie de la couleur

 Théorie de la couleur

CERCLE CHROMATIQUE

18 - 19

PIGMENT SOUS-JACENT

20

GUIDE DE NEUTRALISATION

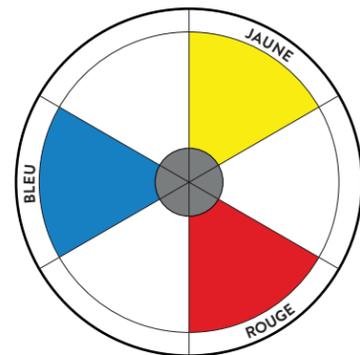
21



Cercle chromatique

Le cercle chromatique est **VOTRE MEILLEUR OUTIL DE RÉFÉRENCE** pour maîtriser la coloration capillaire.

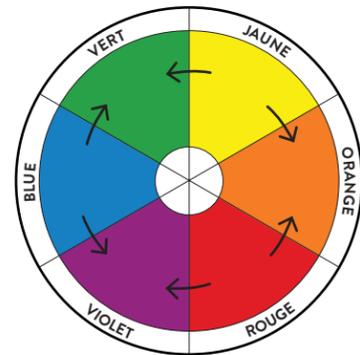
En comprenant comment les couleurs sont positionnées sur le cercle chromatique et comment elles interagissent entre elles, vous pourrez colorer en toute confiance et créer de superbes colorations.



Couleurs primaires

Les couleurs primaires constituent la base du cercle chromatique et de toutes les autres couleurs. Elles sont positionnées sur les tiers du cercle chromatique. Ce sont le **bleu**, le **jaune** et le **rouge**.

Note : Le mélange des trois couleurs primaires crée une couleur neutre (gris).



Couleurs secondaires

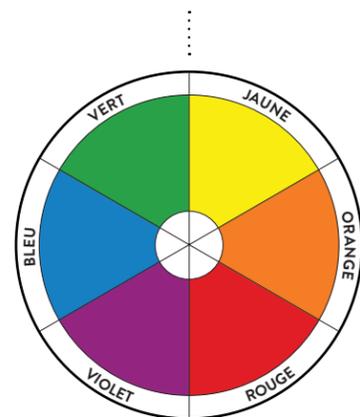
Les couleurs secondaires résultent du mélange, en proportions égales, de deux couleurs primaires. Sur le cercle chromatique, elles sont positionnées entre les deux couleurs primaires qui les composent. Ce sont le **vert** (bleu + jaune), l'**orange** (jaune + rouge) et le **violet** (bleu + rouge).

Couleurs froides & chaudes

Sur le cercle chromatique illustré ici, les couleurs froides sont situées à gauche et les couleurs chaudes sont situées à droite. Les couleurs froides sont le **vert**, le **bleu** et le **violet**. Les couleurs chaudes sont le **jaune**, l'**orange** et le **rouge**.

Couleurs froides

Couleurs chaudes



Couleurs opposées

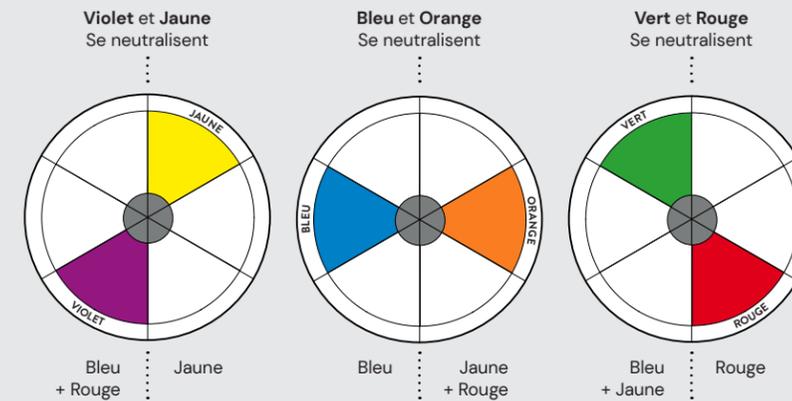
Lorsque deux couleurs qui s'opposent sur le cercle chromatique sont mélangées ensemble, il en résulte toujours un mélange des trois couleurs primaires qui crée une couleur neutre (gris). On dit donc que les couleurs opposées se neutralisent.

Exemple : Si le **violet** et le **jaune** sont mélangés, il en résulte un mélange des **trois couleurs primaires** :

Violet (bleu + rouge) et jaune = gris

Il est intéressant de souligner que les couleurs opposées sont toujours formées d'une couleur froide et d'une couleur chaude.

Exemple : **Violet** est une couleur froide et **jaune** est une couleur chaude.

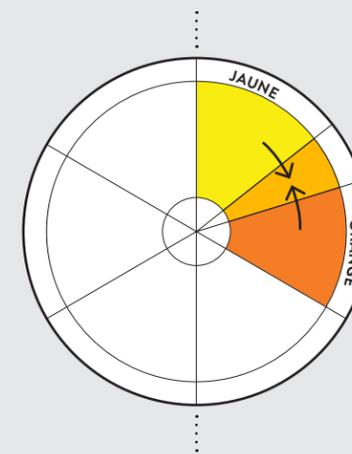


Couleurs adjacentes

Lorsque deux couleurs adjacentes sur le cercle chromatique sont mélangées ensemble, on dit qu'elles se rehaussent.

Exemple : Si le **jaune** et l'**orange** sont mélangés :

- » Le **jaune** devient plus **orange**.
- » L'**orange** devient plus **jaune**.



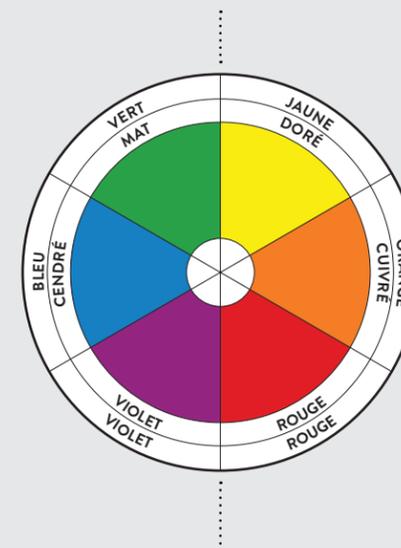
Cercle chromatique appliqué à la coloration capillaire

Les couleurs primaires et secondaires constituent les principaux reflets de la coloration capillaire :

Couleur	Reffet	Couleur	Reffet
Vert	= Mat	Jaune	= Doré
Bleu	= Cendré	Orange	= Cuivré
Violet	= Violet	Rouge	= Rouge

Bien que les reflets ne portent pas toujours le nom de la couleur à laquelle ils sont associés, ils interagissent entre eux de la même manière que les couleurs. C'est-à-dire que :

- » Les reflets opposés se neutralisent
- » Les reflets adjacents se rehaussent



Pigment sous-jacent

Le pigment sous-jacent doit toujours être pris en considération lorsque vous formulez une coloration permanente.

Qu'est-ce que le pigment sous-jacent?

Le pigment sous-jacent est un pigment qui apparaît lors du processus d'éclaircissement.

La façon la plus simple d'identifier le pigment sous-jacent est de regarder la couleur des cheveux à la suite d'un décolorant. Par exemple, au niveau 10, les cheveux sont jaune pâle. Le jaune pâle est donc le pigment sous-jacent du niveau 10.

Lors d'une coloration permanente qui éclaircit et colore dans une seule et même étape, le pigment sous-jacent du niveau final n'est pas visuellement exposé, mais il interférera quand même dans la couleur finale des cheveux.

Rappelez-vous que la couleur finale des cheveux est toujours le résultat de la combinaison du pigment sous-jacent et de la nuance permanente appliquée.



Neutraliser ou rehausser

Vous avez deux options avec le pigment sous-jacent. Vous pouvez le **neutraliser** ou le **rehausser**.

- 1 **Neutraliser** : Si le pigment sous-jacent n'est pas désiré, vous pouvez le neutraliser avec le reflet opposé sur le cercle chromatique.
- 2 **Rehausser** : Si le pigment sous-jacent est désiré, vous pouvez le rehausser avec un reflet adjacent sur le cercle chromatique.

Exemple : Le pigment sous-jacent du niveau 10 (*jaune pâle*) peut être **neutralisé** avec un reflet violet ou **rehaussé** avec un reflet doré ou cuivré.

Guide de neutralisation

La page suivante comprend un guide de neutralisation indiquant, pour chaque niveau final, le **pigment sous-jacent**, le **pigment neutralisant** et le **reflet neutralisant**.

UNDERLYING PIGMENT PIGMENT SOUS-JACENT		NEUTRALIZING GUIDE GUIDE DE NEUTRALISATION	
LEVEL NIVEAU	COLOR COULEUR	COLOR COULEUR	TONE REFLET
10	Light Yellow Jaune pâle	Violet Violet	.2 / V
9	Yellow Jaune	Violet Violet	.22 / VV
8	Yellow / Orange Jaune / Orange	Violet / Blue Violet / Bleu	.21 / Va
7	Orange Orange	Blue Bleu	.1 / A
6	Orange / Red Orange / Rouge	Blue / Green Bleu / Vert	.11 / AA + .7 / M
5	Red Rouge	Green Vert	.7 / M
4	Dark Red Rouge foncé	Green Vert	.7 / M
3	Very Dark Red Rouge très foncé	Green Vert	.7 / M
2	Red / Violet Rouge / Violet		
1	Dark Red / Violet Rouge / Violet foncé		

MATTE / MAT (White) | GOLD / DORÉ (Yellow) | COPPER / CUIVRE (Orange) | RED / ROUGE (Red) | VIOLET (Purple) | ASH / CENDRE (Blue)

Guide de neutralisation

Identifiez le pigment sous-jacent de chaque niveau et le reflet à utiliser pour le **NEUTRALISER**.

Coloration

● Coloration

NIVEAUX ET REFLETS	24
CODES DES NUANCES	25
CERCLE CHROMATIQUE NUMÉRIQUE	27
CERCLE CHROMATIQUE ALPHANUMÉRIQUE	28
GUIDE DES NUANCES	30 - 31
DÉVELOPPEURS	34 - 35
TYPES DE COLORATION & INSTRUCTIONS	36 - 37
PRÉCOLORATION	38
GUIDE DE PRÉCOLORATION	39



Niveaux et reflets

Une nuance est composée d'un **NIVEAU** et d'un ou de plusieurs **REFLETS**.

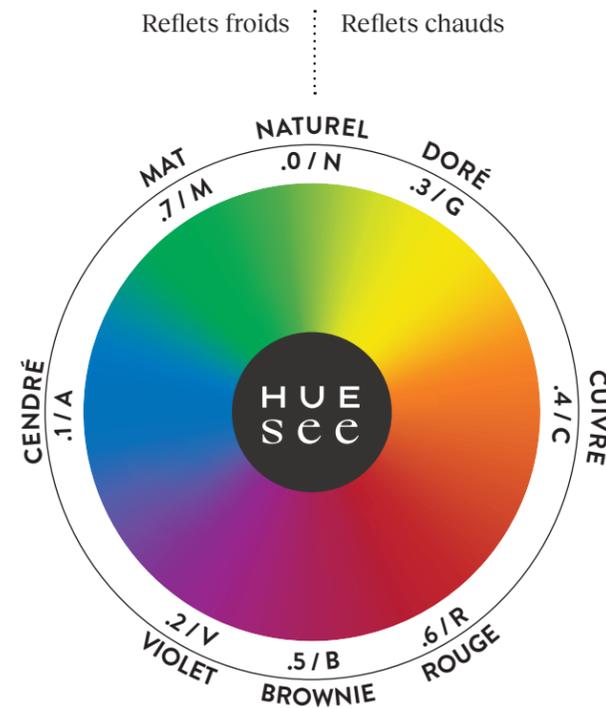
Niveau

Les niveaux indiquent l'intensité de la nuance et sont représentés par des chiffres de 1 à 10. HueSee utilise le système de niveaux international où **1 représente le niveau le plus foncé** (noir) et où **10 représente le niveau le plus pâle** (blond très pâle).

	10	Blond très pâle
	9	Blond pâle
	8	Blond
	7	Blond moyen
	6	Blond foncé
	5	Brun pâle
	4	Brun moyen
	3	Brun foncé
	2	Brun très foncé
	1	Noir

Reflets

Les reflets font référence aux couleurs qui forment la nuance. Pour faciliter l'utilisation, HueSee utilise à la fois les **chiffres** et les **lettres** pour identifier les reflets.



Le **reflet primaire** est le reflet principal de la nuance et il détermine si la nuance est froide ou chaude. Le **reflet secondaire** est quant à lui un reflet subtil dans la nuance et il précise si la nuance est à tendance froide ou chaude.

Codes de nuance

Exemple 1



NIVEAU	REFLET PRIMAIRE	REFLET SECONDAIRE
5	.6	4
5	R	c
Brun pâle	Rouge <i>Nuance chaude</i>	Cuivré <i>À tendance chaude</i>

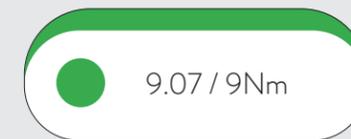
Exemple 2



NIVEAU	REFLET PRIMAIRE	REFLET SECONDAIRE
10	.2	2
10	V	V
Blond très pâle	Violet <i>Nuance froide</i>	Violet <i>À tendance froide</i>

Quand le reflet primaire et le reflet secondaire sont identiques (**Exemple** : .22 / VV), la nuance est considérée intense.

Exemple 3



NIVEAU	REFLET PRIMAIRE	REFLET SECONDAIRE
9	.0	7
9	N	m
Blond pâle	Naturel <i>Nuance neutre</i>	Mat <i>À tendance froide</i>

Quand il y a un .0 ou un N devant le reflet secondaire (**Exemple** : .07 / Nm), l'intensité du reflet est diluée.

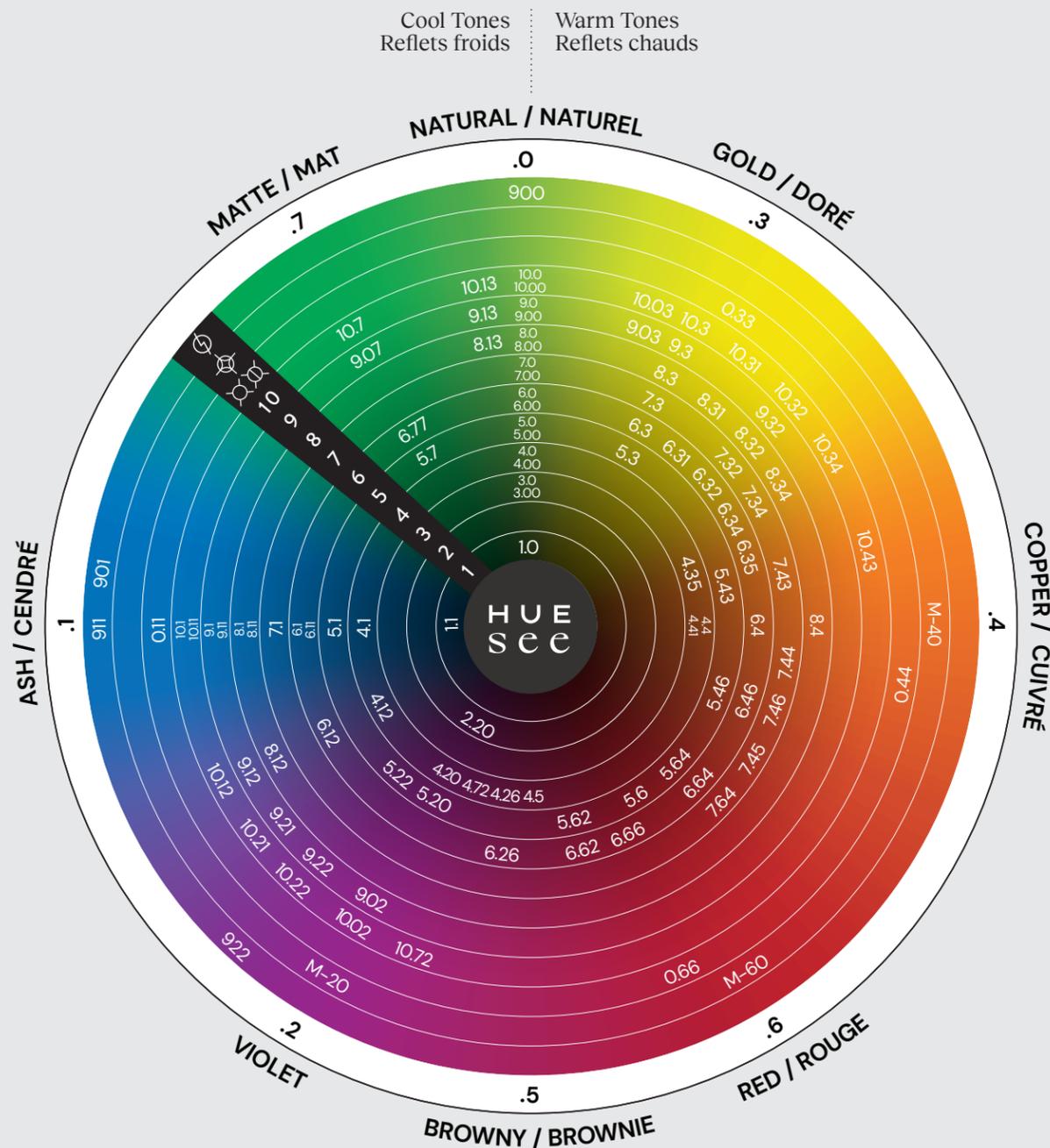


Christophe
Collection MTL

4.72 / 4Mv

NUMERIC / NUMÉRIQUE

Color Wheel / Cercle chromatique



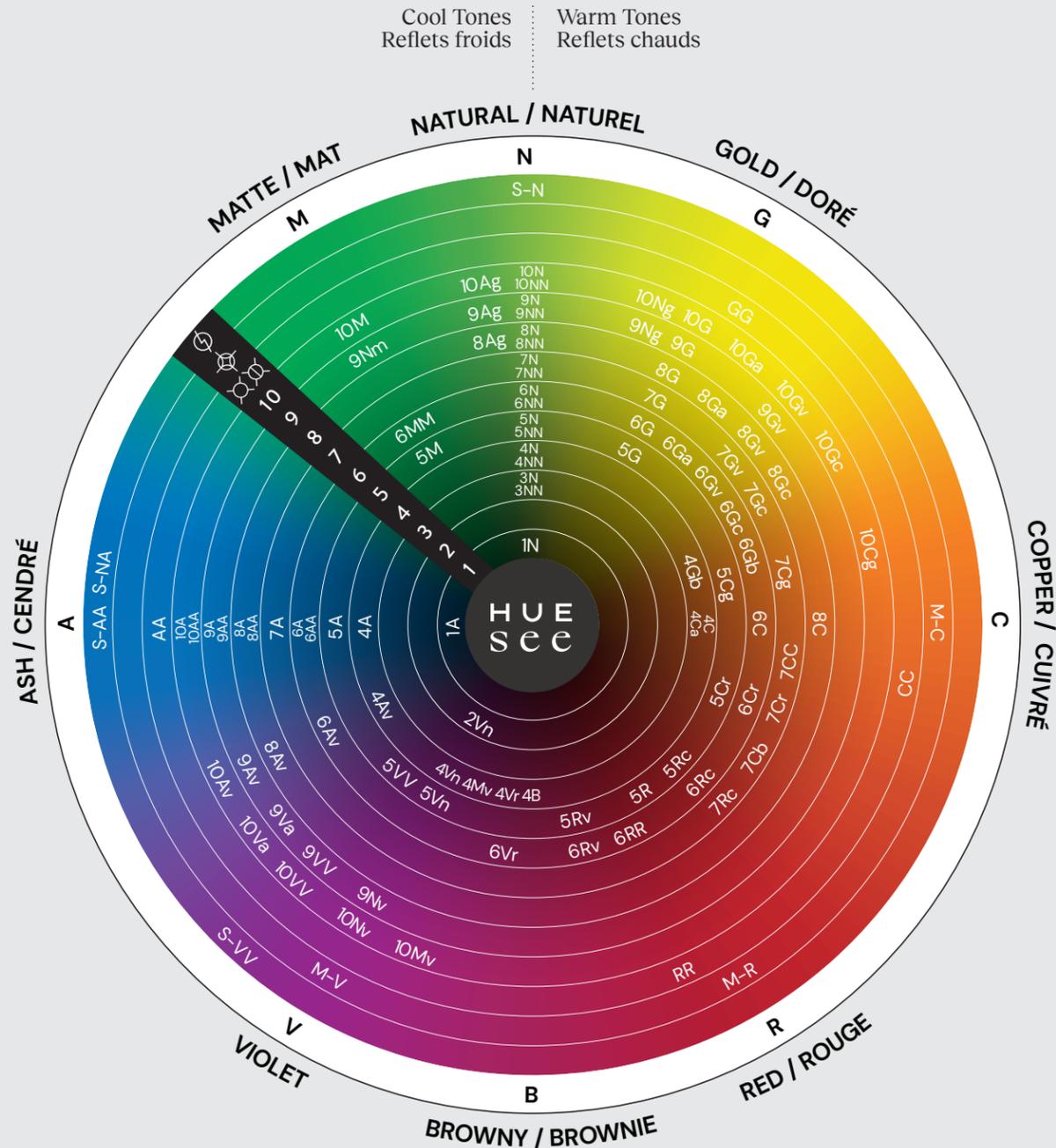
⚡ Super Lightener
Super éclaircissant

MAGIC ⚡ Lightening Booster
Amplificateur éclaircissant

⚡ Permanent Booster
Amplificateur permanent

⚡ Demi-Permanent Booster
Amplificateur demi-permanent

Color Wheel / Cercle chromatique



Cool Tones
Reflets froids

Warm Tones
Reflets chauds

Patricia
Collection MTL

6.11 / 6AA
6.12 / 6Av



Super Lightener
Super éclaircissant

MAGIC Lightening Booster
Amplificateur éclaircissant

Permanent Booster
Amplificateur permanent

Demi-Permanent Booster
Amplificateur demi-permanent

Shade Guide / Guide des nuances

	NATURAL / NATUREL						ASH CENDRÉ						VIOLET				BROWNY BROWNY		MATTE MAT	
	.0 / N	.00 / NN	.1 / A	.11 / AA	.12 / Av	.13 / Ag	.02 / Nv	.20 / Vn	.21 / Va	.22 / VV	.26 / Vr	.5 / B	.07 / Nm	.7 / M	.77 / MM	.72 / Mv				
10	10.0 10N	10.00 10NN	10.1 10A	10.11 10AA	10.12 10Av	10.13 10Ag	10.02 10Nv		10.21 10Va	10.22 10VV			10.7 10M		10.72 10Mv					
9	9.0 9N	9.00 9NN	9.1 9A	9.11 9AA	9.12 9Av	9.13 9Ag	9.02 9Nv		9.21 9Va	9.22 9VV			9.07 9Nm							
8	8.0 8N	8.00 8NN	8.1 8A	8.11 8AA	8.12 8Av	8.13 8Ag														
7	7.0 7N	7.00 7NN	7.1 7A																	
6	6.0 6N	6.00 6NN	6.1 6A	6.11 6AA	6.12 6Av						6.26 6Vr			6.77 6MM						
5	5.0 5N	5.00 5NN	5.1 5A					5.20 5Vn	5.22 5VV				5.7 5M							
4	4.0 4N	4.00 4NN	4.1 4A		4.12 4Av			4.20 4Vn			4.26 4Vr	4.5 4B			4.72 4Mv					
3	3.0 3N	3.00 3NN																		
2								2.20 2Vn												
1	1.0 1N	1.1 1A																		

CLEAR TRANSPARENT	SUPER LIGHTENER SUPER ÉCLAIRCISANT				BOOSTER AMPLIFICATEUR				MAGIC LIGHTENING BOOSTER AMPLIFICATEUR ÉCLAIRCISANT		
0.00	9.00 S-N	9.01 S-NA	9.11 S-AA	9.22 S-VV	0.11 AA	0.33 GG	0.44 CC	0.66 RR	M-20 M-V	M-40 M-C	M-60 M-R

Shade Guide / Guide des nuances

	GOLD DORÉ					COPPER CUIVRE					RED ROUGE					
	.03 / Ng	.3 / G	.31 / Ga	.32 / Gv	.34 / Gc	.35 / Gb	.4 / C	.44 / CC	.41 / Ca	.43 / Cg	.45 / Cb	.46 / Cr	.6 / R	.66 / RR	.62 / Rv	.64 / Rc
10	10.03 10Ng	10.3 10G	10.31 10Ga	10.32 10Gv	10.34 10Gc							10.43 10Cg				
9	9.03 9Ng	9.3 9G		9.32 9Gv												
8		8.3 8G	8.31 8Ga	8.32 8Gv	8.34 8Gc		8.4 8C									
7		7.3 7G		7.32 7Gv	7.34 7Gc		7.44 7CC		7.43 7Cg	7.45 7Cb	7.46 7Cr					7.64 7Rc
6		6.3 6G	6.31 6Ga	6.32 6Gv	6.34 6Gc	6.35 6Gb	6.4 6C					6.46 6Cr		6.66 6RR	6.62 6Rv	6.64 6Rc
5		5.3 5G							5.43 5Cg			5.46 5Cr	5.6 5R		5.62 5Rv	5.64 5Rc
4							4.35 4Gb	4.4 4C		4.41 4Ca						

USAGE INSTRUCTIONS / INSTRUCTIONS D'UTILISATION

- Permanent Color / Coloration permanente: 1 : 1½, 10-40 VOL, 30-40 MIN
- Demi-Permanent Color / Coloration demi-permanente: 1 : 2, 3.5 VOL, 20-30 MIN
- Super Lightener / Super éclaircissant: 1 : 2, 30-40 VOL, 45-60 MIN
- Permanent Booster / Amplificateur permanent: 1 : 1½, 10-40 VOL, 30-40 MIN
- Demi-Permanent Booster / Amplificateur demi-permanent: 1 : 2, 3.5 VOL, 20-30 MIN
- MAGIC Lightening Booster / Amplificateur éclaircissant: 1 : 1½, 10-40 VOL, 30-40 MIN

RATIO TABLE / TABLE DES RATIOS

1	:	1½	Total
10 G	+	15 G	= 25 G
20 G	+	30 G	= 50 G
30 G	+	45 G	= 75 G
40 G	+	60 G	= 100 G
50 G	+	75 G	= 125 G

1	:	2	Total
10 G	+	20 G	= 30 G
20 G	+	40 G	= 60 G
30 G	+	60 G	= 90 G
40 G	+	80 G	= 120 G
50 G	+	100 G	= 150 G

TECHNICAL HELP / ASSISTANCE TECHNIQUE

For technical assistance with our coloring products, please contact our education team.
 Pour obtenir de l'assistance technique avec notre coloration, veuillez communiquer avec notre équipe d'éducation.

EDUCATION@HUESEEHAIR.COM

[HUESEEHAIR](https://www.hueseehair.com) [HUESEEHAIR.COM](https://www.hueseehair.com)

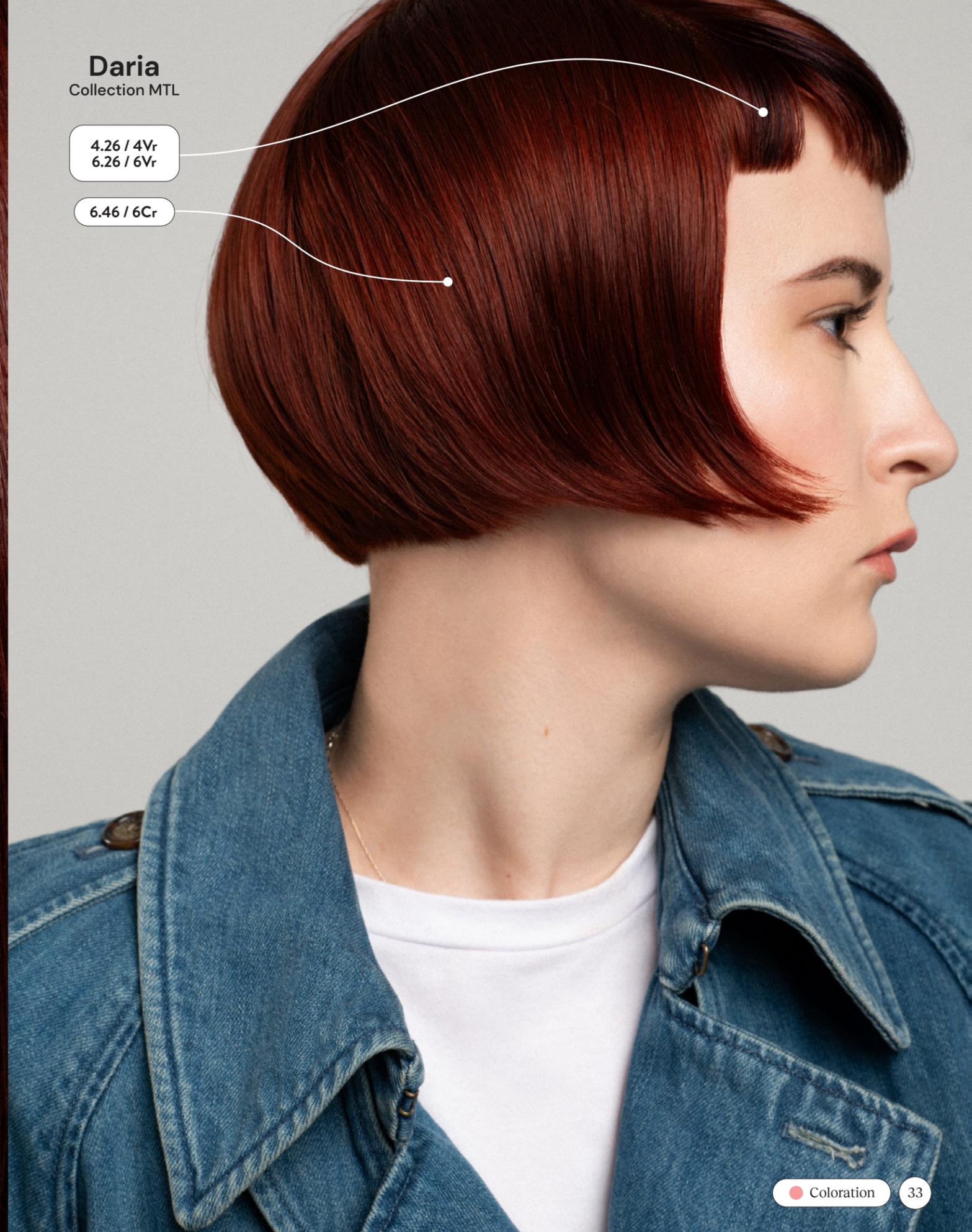


Daria

Collection MTL

4.26 / 4Vr
6.26 / 6Vr

6.46 / 6Cr



Développeurs

Nos développeurs ont une **TEXTURE CRÉMEUSE** pour offrir la saturation optimale que tous les coloristes recherchent.



Application fluide & Saturation optimale

Formule non parfumée

Formulés pour les produits HueSee



DÉVELOPPEURS
Scannez le code QR pour en apprendre plus.



VÉGANE



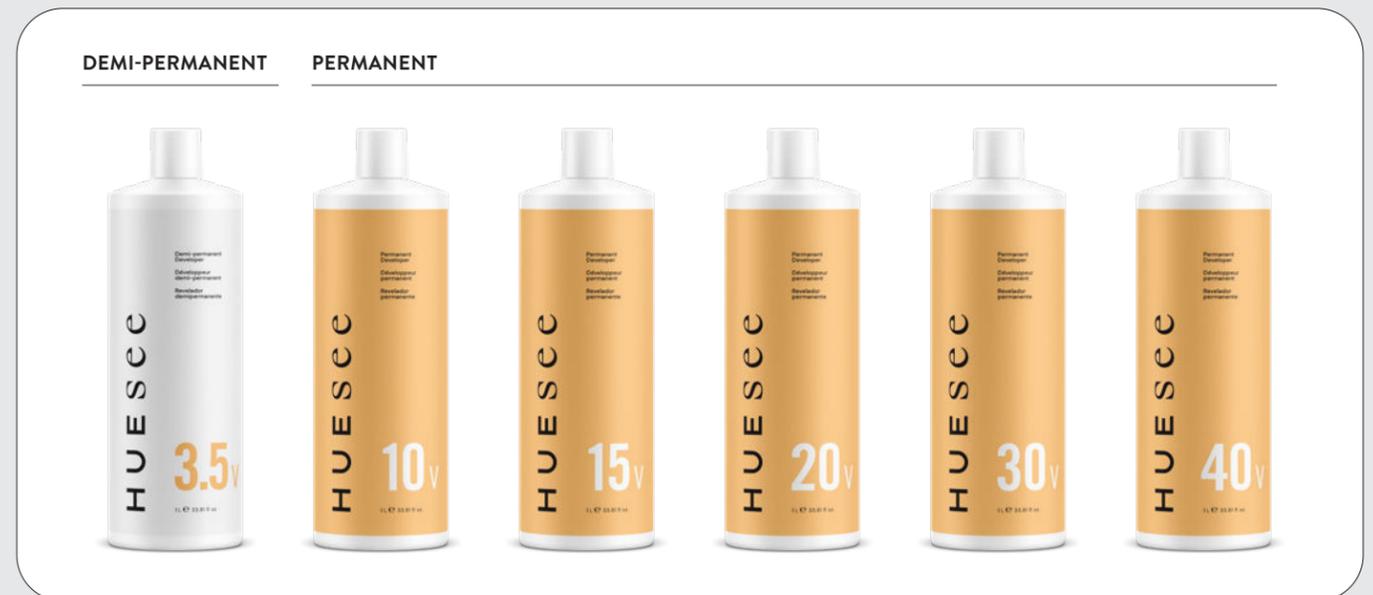
SANS GLUTEN



SANS CRUAUTÉ ANIMALE

1 L | 33.8 FL OZ

Six **DÉVELOPPEURS** différents pour tous vos besoins de coloration.



VOLUMES	3.5 _v	10 _v	15 _v	20 _v	30 _v	40 _v
% DE PEROXYDE D'HYDROGÈNE	1,05%	3%	4,5%	6%	9%	12%
NIVEAUX D'ÉCLAIRCISSEMENT	Dépôt de couleur seulement	½ à 1 niveau	1 à 1½ niveaux	1½ à 2 niveaux	2½ à 3 niveaux	3½ à 4 niveaux

Types de coloration

TYPE DE COLORATION	COMMENT ELLE AGIT	UTILISEZ-LA POUR
○ Coloration permanente	» ÉCLAIRCIT & COLORE	» Color hair permanently » Get 100% gray hair coverage
◐ Coloration demi-permanente	» COLORE doucement SANS ALTÉRER les pigments naturels	» Ajouter des reflets de type ton sur ton sur les cheveux naturels » Nuancer les cheveux décolorés » Raviver les reflets d'une coloration affadie dans les longueurs et les pointes » Harmoniser le gris
⚡ Super éclaircissant	» ÉCLAIRCIT jusqu'à 4 niveaux TOUT EN NEUTRALISANT les pigments sous-jacents moyens afin de créer des couleurs pâles parfaitement équilibrées	» Colorer les cheveux naturels de la nuance la plus pâle possible pouvant être obtenue sans décoloration
⊗ Amplificateur permanent	» AMPLIFIE l'intensité de vos formules	» Neutraliser ou rehausser un reflet » Ajouter de la profondeur dans une coloration permanente » Créer une coloration permanente vibrante et colorée sur des cheveux prééclaircis
⊗ Amplificateur demi-permanent	» AMPLIFIE l'intensité de vos formules	» Neutraliser ou rehausser un reflet » Ajouter de la profondeur dans une coloration demi-permanente

TYPE DE COLORATION	COMMENT ELLE AGIT	UTILISEZ-LA POUR
⊗ MAGIC Amplificateur éclaircissant	» AMPLIFIE & ÉCLAIRCIT jusqu'à 4 niveaux pour créer des contrastes étonnants	» Créer des couleurs permanentes vibrantes et colorées sur des cheveux naturels ou colorés sans passer par l'étape de la décoloration

-
- ◐
- ⚡
- ⊗
- ⊗



- ⊗



Instructions

○ Coloration permanente		<p>Pour une couverture complète des cheveux blancs, utilisez n'importe quelle nuance permanente et un développeur 20 volumes.</p> <p>À noter que plus le pourcentage de cheveux blancs sera élevé, plus les reflets de la nuance choisie seront apparents dans la couleur finale.</p>
◐ Coloration demi-permanente		<p>Pour varier le dépôt de couleur d'une nuance demi-permanente, faites varier le temps de pause entre 20 et 30 minutes.</p> <p>Pour un dépôt de couleur maximal et pour une rétention maximale de la couleur, respectez le temps de pause de 30 minutes.</p>
⚡ Super éclaircissant		<p>Pour des résultats optimaux, utilisez les super éclaircissants sur des cheveux naturels de niveau 5 et plus.</p> <p>Au besoin, ajustez la nuance pour obtenir le reflet final désiré.</p>
⊗ Amplificateur permanent		<p>Pour neutraliser ou rehausser un reflet ou encore pour ajouter de la profondeur dans une coloration permanente, intégrez un amplificateur permanent dans votre formule.</p> <p>Exemple : 25 g de 6.66 / 6RR + 5 g de 0.66 / RR et 45 g de développeur permanent 10 à 40 volumes</p> <p>Dans un esprit plus créatif, n'utilisez qu'un amplificateur permanent avec un développeur 10 volumes sur des cheveux décolorés.</p> <p>Exemple : 30 g de 0.44 / CC et 45 g de développeur 10 volumes</p>
⊗ Amplificateur demi-permanent		<p>Pour neutraliser ou rehausser un reflet ou encore pour ajouter de la profondeur dans une coloration demi-permanente, intégrez un amplificateur demi-permanent dans votre formule.</p> <p>Exemple : 25 g de 8.1 / 8A + 5 g de 0.11 / AA et 60 g de développeur demi-permanent 3.5 volumes</p>
⊗ MAGIC Amplificateur éclaircissant		<p>Pour des résultats optimaux, utilisez les Magic sur des cheveux naturels de niveau 4 et plus ou sur des cheveux colorés de niveau 5 et plus.</p> <p>Pour une application au cuir chevelu, utilisez un développeur 20 volumes ou moins.</p> <p>N'utilisez pas de chaleur.</p> <p>À noter que les nuances Magic peuvent être mélangées entre elles, mais ne peuvent pas être mélangées avec les autres nuances de la gamme.</p>

- » N'utilisez pas de chaleur.
- » La coloration HueSee a été conçue pour être utilisée sur des cheveux secs. Pour des résultats optimaux et conformes, toujours appliquer sur des cheveux secs.

Précoloration

La précoloration est une étape nécessaire lorsque vous souhaitez **FONCER LES CHEVEUX** de **2 NIVEAUX ET +**. En apportant des pigments supplémentaires aux cheveux, vous permettrez à la couleur finale de mieux résister à l'affadissement.

Choisir la bonne nuance de précoloration

Pour précolorer correctement, il est important de choisir une nuance de précoloration qui respecte ces 3 conditions :

- 1 La nuance de précoloration doit être un niveau plus clair que le niveau final.
- 2 La nuance de précoloration doit seulement avoir des reflets chauds.
- 3 La nuance de précoloration doit avoir au moins un reflet qui correspond au pigment sous-jacent du niveau final.

Il y a souvent plusieurs nuances de précoloration possibles. Choisissez celle qui convient le mieux à la couleur finale que vous souhaitez réaliser.

Exemple : Avant de colorer des cheveux avec la nuance finale 6.0 / 6N, vous pourriez utiliser la nuance de précoloration 7.43 / 7Cg. Cette nuance respecte les 3 conditions énumérées précédemment.

- 1 Elle est un niveau plus clair que la nuance finale (niveau 7 versus niveau 6).
- 2 Tous ses reflets sont chauds (cuivré et doré).
- 3 Au moins un de ses reflets (cuivré) correspond au pigment sous-jacent du niveau final 6 (orange/rouge).

Instructions de précoloration

Étape 1 : Commencez par appliquer la nuance de précoloration choisie selon les instructions ci-dessous :



Étape 2 : Une fois le temps de pause terminé, rincez, faites un shampooing et séchez les cheveux. Appliquez la nuance permanente finale selon les instructions ci-dessous :



Guide de précoloration

La page suivante comprend un guide de précoloration indiquant, pour chaque niveau final/pigment sous-jacent, le **niveau** et le **reflet de la nuance de précoloration**.

Nous avons listé les reflets les plus souvent utilisés, mais d'autres reflets sont possibles.

UNDERLYING PIGMENT PIGMENT SOUS-JACENT		PRE-PIGMENTATION GUIDE GUIDE DE PRÉCOLORATION	
LEVEL NIVEAU	COLOR COULEUR	LEVEL NIVEAU	REFLECT REFLET
10	Light Yellow Jaune pâle	—	—
9	Yellow Jaune	10	.3 / G
8	Yellow / Orange Jaune / Orange	9	.3 / G + .34 / Gc
7	Orange Orange	8	.34 / Gc + .43 / Cg
6	Orange / Red Orange / Rouge	7	.34 / Gc + .43 / Cg
5	Red Rouge	6	.43 / Cg + .46 / Cr + .64 / Rc + .66 / RR
4	Dark Red Rouge foncé	5	.46 / Cr + .6 / R + .64 / Rc
3	Very Dark Red Rouge très foncé	5	.64 / Rc + .6 / R
2	Red / Violet Rouge / Violet	5	.6 / R
1	Dark Red / Violet Rouge / Violet foncé	5	.6 / R

Guide de précoloration

Identifiez le niveau et le reflet de précoloration à utiliser pour précolorer correctement.

Décoloration

● Décoloration

POUDRE DÉCOLORANTE, INGRÉDIENTS CLÉS & INSTRUCTIONS 42 - 43

CRÈME DÉCOLORANTE AU CHARBON, INGRÉDIENTS & INSTRUCTIONS 44 - 45



La poudre décolorante

La poudre décolorante HueSee est **PUISSANTE** et **EXTRAHYDRATANTE** et éclaircit avec une **RAPIDITÉ ÉTONNANTE**. Sans besoin d'additifs externes, elle est facile d'utilisation.

Éclaircit rapidement et jusqu'à 8 niveaux

Formule extrahydratante

Laisse les cheveux doux et soyeux

Convient à toutes les techniques



Texture crémeuse

Adhérence optimale

Doux parfum de pêche

Poudre lilas sans poussière



DÉCOLORANTS
Scannez le code QR pour en apprendre plus.



VÉGANE



SANS GLUTEN

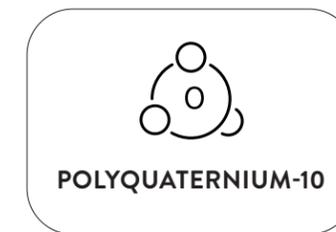


SANS CRUAUTÉ ANIMALE

50 G | 1.76 OZ
900 G | 2 LB
2.7 KG | 6 LB

LA POUDRE DÉCOLORANTE

Ingrédients clés



Ce mélange d'ingrédients aide à **HYDRATER**, **ADOUICIR**, **LISSER**, **REVITALISER** et **PROTÉGER** les cheveux pendant le processus d'éclaircissement.

HYDRATE et **RENFORCE** les cheveux pour un blond parfait.

Instructions **SECQUER**

Utilisation générale



La poudre décolorante peut être mélangée avec le développeur dans un ratio de 1:1 à 1:2, et ce, sans affecter la performance du produit. Vous pouvez donc faire varier le ratio (et la consistance du mélange décolorant) selon la technique utilisée.

Mèches sans papillotes



Optez pour une consistance épaisse qui tient bien en place. Mélangez la poudre décolorante avec le développeur dans un ratio de 1:1. **Utilisez du papier entre les sections.**

Mèches avec papillotes



Optez pour la consistance que vous préférez. Mélangez la poudre décolorante avec le développeur dans un ratio de 1:1 à 1:2. **Utilisez le type de papier que vous préférez.** Convient à tous les types de papier.

Application au cuir chevelu



Optez pour une consistance plus fluide qui s'applique facilement. Mélangez la poudre décolorante avec le développeur dans un ratio de 1:2. **N'utilisez pas de bonnet.**

» Secouer avant d'utiliser.
» Ne pas utiliser de chaleur. L'application de chaleur n'est pas requise pour obtenir des résultats professionnels.

Crème décolorante au charbon

La crème décolorante au charbon HueSee offre un **EXCELLENT POUVOIR ÉCLAIRCISSANT** et une haute **PROTECTION**. Elle maintient la structure du cheveu intacte même pendant les processus d'éclaircissement les plus intenses.



Éclaircit rapidement et jusqu'à 9 niveaux

Formule haute protection

Contient des ingrédients purifiants et hydratants

Laisse les cheveux doux et soyeux

Convient à toutes les techniques de décoloration

Texture crémeuse

Adhérence optimale

Crème décolorante au charbon foncé



DÉCOLORANTS
Scannez le code QR pour en apprendre plus.



SANS GLUTEN



SANS CRUAUTÉ ANIMALE

300 G | 10.58 OZ

CRÈME DÉCOLORANTE AU CHARBON

Ingrédients clés



CHARBON VÉGÉTAL

Ses propriétés purifiantes aident à **ÉCLAIRCIR** et à **NEUTRALISER** les reflets chauds indésirables pour un éclaircissement rapide et contrôlé.

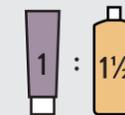


HUILE D'OLIVE

HYDRATE les cheveux et le cuir chevelu, **RENFORCE** les cheveux et augmente leur élasticité, prévient les cassures et les pointes fourchues pour de magnifiques blonds en santé.

Instructions

Utilisation générale



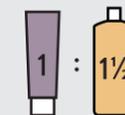
10_v - 40_v



25 - 45 MIN

La crème décolorante doit toujours être mélangée avec le développeur dans un ratio de 1:1½.

Mèches sans papillotes



10_v - 40_v



25 - 45 MIN

Utilisez du papier entre les sections.

Mèches avec papillotes



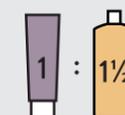
10_v - 40_v



25 - 45 MIN

Utilisez le type de papier que vous préférez. Convient à tous les types de papier.

Application au cuir chevelu



10_v - 20_v



25 - 45 MIN

N'utilisez pas de bonnet.

» Ne pas utiliser de chaleur. La chaleur n'est pas requise pour obtenir des résultats professionnels.
» Pour une efficacité maximale, utiliser une balance pour mesurer la quantité de crème décolorante au charbon et de développeur. Mélanger jusqu'à homogénéité.

FAQ

Scannez le code QR pour lire
notre foire aux questions :



FAQ
Scannez le code QR
pour en apprendre plus.

Assistance technique

Pour obtenir de l'assistance
technique avec notre coloration,
veuillez communiquer avec
notre équipe d'éducation :

EDUCATION@HUESEEHAIR.COM

En savoir plus

Visitez notre Instagram et notre
site web pour tout le reste :

 [HUESEEHAIR](https://www.instagram.com/hueseehair)

[HUESEEHAIR.COM](https://www.hueseehair.com)

COLLECTION

Les looks présentés dans ce
guide technique sont issus de
notre collection MTL.

Nous tenons à remercier toutes les personnes
qui ont rendu cette collection possible :

Kathy Simon

(Directrice de création et Directrice artistique pour HueSee)

Jean-Sébastien Lacombe

(Directeur artistique pour HueSee)

Wendy Keating

(Directrice de l'éducation et Directrice du
développement de produits pour HueSee)

Vanessa Boily (Coiffeuse)

Daria Anikanova (Modèle)

Patricia Poulin (Modèle)

Sarah Pattier (Modèle)

Eléonore Shreiber (Modèle)

Christophe Lamontagne (Modèle)

Katérie Portelance (Artiste maquilleuse)

Mélanie Brisson (Styliste)

Justine Latour (Photographe)

Victor Collombet (Assistant photographe)

Michèle Ouellette (Coordonnatrice de projet)

Kaniav Davoodi (Assistante de tournage)



Simplement brillant.

Nous espérons que vous vous amuserez avec nos produits.

Partagez vos résultats en utilisant le [@HUESEHAIR](#)

H U E S E E

2024